

LES BONSAÏ

Ficus Microcarpa

Pot Ø35 cm

159,99€ 2090000123388

LES TECHNIQUES DE BASE



Livre
Bonsaï d'intérieur et d'extérieur
15,20€ 9782841383597

Le Bonsaï est souvent associé à un végétal fragile et difficile à cultiver. Pourtant il ne réclame pas plus de soins qu'une autre plante mais seulement de la patience et un peu de bon sens. Le Bonsaï est avant tout un arbre, il a donc besoin que certaines règles de base soient respectées afin de favoriser son développement. Même s'il existe des techniques plus poussées pour «sculpter» son Bonsaï, l'entretien courant ne se résume qu'à la taille et au repotage de celui-ci. Une fois ces deux parties assimilées, n'importe quel débutant est capable d'avoir ce végétal et d'en prendre soin, ce qui apporte entre autre, une certaine satisfaction personnelle. Ces arbres rendront votre intérieur élégant et apaisant et votre jardin unique.

Le mot Bonsaï est japonais et signifie «arbre qui pousse dans un pot», mais l'origine de cet arbre est la Chine. En effet, deux siècles avant notre ère, des jardiniers reproduisaient des paysages miniatures à base de pierres, de sable et de petits arbres sur des plateaux s'inspirant des plus beaux sites de la région de Guilin. Ces reconstitutions étaient appelées «pun-ching» auxquelles s'ajoutèrent plus tard les «pun-saï» mettant en scène un seul arbre dans un pot. Les «pun-saï» sont l'équivalent des Bonsaï japonais. La rumeur dit que c'est un moine bouddhiste qui introduit cet art au Japon vers le Xème siècle. Depuis, son succès et son style n'ont cessé d'évoluer. Plus élégant, plus épuré, on le trouve de plus en plus dans les intérieurs notamment à partir des années 70.

LES DIFFÉRENTS STYLES DE BONSAÏ

Il existe plus d'une trentaine de formes différentes. On retrouve des similitudes dans toutes les formes de Bonsaï : le choix de la face de l'arbre, la taille, l'asymétrie et l'équilibre entre le pot et l'arbre.

Comment différencier la face avant et la face arrière ?

Ces critères sont valables pour la majeure partie des styles. Dans un premier temps observez attentivement votre Bonsaï et demandez-vous de quel côté le tronc est le mieux dégagé sur la hauteur.

Une fois cette face repérée, regardez si les 2 premières branches sont bien situées à droite et à gauche du tronc (il ne doit pas y avoir de branches à la base de celui-ci).

Une troisième branche, appelée branche de profondeur, doit être placée à l'arrière du tronc. Elle apporte du relief à votre Bonsaï. La cime de votre arbre doit être légèrement penchée.

Si votre Bonsaï ne présente pas toutes ces caractéristiques, ne vous inquiétez pas ! Vous pourrez corriger les petits défauts grâce à la taille de structure.

Chaque style de Bonsaï présente un ou plusieurs espaces vides, de même que leur

structure générale représente un triangle asymétrique sauf pour celles dites « en balai ». Vous remarquerez également que l'arbre n'est jamais centré dans son pot mais plutôt vers l'arrière et plus vers un côté que de l'autre.

Si vous souhaitez créer «une forêt», vous devrez utiliser un pot assez long de façon à ce que les arbres placés aux extrémités ne soient pas trop collés aux bords de ce pot. Pour un rendu plus esthétique, n'hésitez pas à les placer de façon irrégulière et à laisser un espace vide sur un côté de votre pot.

La poterie

Le choix de votre poterie est également très important. C'est grâce à l'harmonie entre votre coupe et votre Bonsaï que celui-ci sera vraiment mis en valeur. Pour vous aider à bien choisir vous pouvez utiliser les 2 règles suivantes :

- pour un Bonsaï plus haut que large : la coupe doit dépasser de 2/3 la hauteur du Bonsaï,
- pour un Bonsaï plus large que haut : la coupe doit dépasser 2/3 la largeur du Bonsaï.

Vous pouvez aussi prendre en compte les couleurs du feuillage et des troncs pour choisir le pot le mieux adapté. Mais attention à ce que votre poterie ne prenne pas le dessus.



Ficus Ginseng

Pot Ø35 cm

99,99€ 3599832641309

L'ENTRETIEN

Beaucoup de personnes n'osent pas acheter de Bonsaï car il est réputé difficile d'entretien. Le Bonsaï est un «condensé», c'est-à-dire que la moindre erreur se verra beaucoup plus rapidement que sur un arbre de taille normale. Mais il n'en reste pas moins un végétal et un arbre à part entière. Pour un bon entretien il suffira d'un minimum d'observation et de respecter les règles de base.

Les facteurs principaux :

- la lumière,
- la température,
- l'arrosage,
- le sol,
- les engrais.

La lumière

Plus votre Bonsaï sera exposé à la lumière directe plus il aura besoin d'arrosages fréquents. À l'inverse, un manque de lumière pourra engendrer la pourriture des racines. De plus, si votre Bonsaï est toujours exposé du même côté, les feuilles auront tendance à ne pousser qu'à cet endroit.

Il faut donc trouver le juste milieu pour qu'il reçoive assez de lumière sans risquer une surexposition et penser à le tourner de temps en temps.

La température

Les besoins en température de votre Bonsaï dépendent de l'espèce. Par exemple, les Bonsaï d'extérieur auront besoin de suivre le rythme des saisons, il sera donc impératif de les laisser dehors durant l'hiver pour qu'ils entrent en période de repos végétatif, sous peine de les perturber et de les faire dépérir.

Les Bonsaï d'intérieur auront besoin d'une température plutôt constante. Quelques espèces comme les Ormes, les Sageretias et les Serissas supporteront une baisse de température mais il faudra tout de même les protéger du gel.

Température trop élevée :

- feuilles molles, tombantes,
- feuilles qui prennent une couleur verte terne (si c'est le cas il est déjà trop tard).

Température trop basse :

- jaunissement des feuilles
- extrémité des feuilles qui noircissent (signe de pourrissement des racines).

L'arrosage

C'est l'élément le plus important pour que votre Bonsaï soit en bonne santé. La fréquence d'arrosage dépend de la luminosité et de la pièce dans laquelle il se trouve, de la saison

(car en hiver avec les jours courts, il ne pousse presque plus) et pour ceux d'extérieur, de la région et du climat. Un bonsaï d'extérieur exposé plein sud aura sûrement besoin de 2 arrosages par jour. De même pour les Bonsaï placés derrière une vitre exposée plein sud. C'est pour cela qu'il est très important d'observer votre Bonsaï. Il n'y a pas vraiment de règles prédéfinies pour l'arrosage. Ce sera à vous, grâce à vos observations et selon les saisons, de déterminer la périodicité des arrosages.

La texture et la couleur de la terre vous aideront également à déterminer la fréquence d'arrosage. Si la terre devient sèche et claire, il est grand temps d'arroser ! Il faut que la terre soit toujours sombre et humide mais attention à ce qu'il n'y ait pas d'eau stagnante qui risquera de pourrir les racines.

Vous devez l'arroser par le dessus, jusqu'à ce que l'eau s'écoule par les trous de drainage de votre poterie. Il faut impérativement oublier les «immersions» qui sont nécessaires seulement pour les Bonsaï ayant comme substrat un mélange de terre et d'argile très dur et compact. De même que la pulvérisation d'eau sur le feuillage est totalement inutile et néfaste à long terme.

Le sol

Etant donné la petite taille des pots contenant les Bonsaï, le sol aura plutôt comme rôle celui d'assurer le bon développement des racines plutôt qu'un rôle «nutritif»; En cas de rempotage les substrats contenant de l'Akadama seront conseillés car plus poreux et aérés.

L'engrais

Ce point est très important si vous voulez que votre Bonsaï reste vigoureux et en bonne santé. Comme vu ci-dessus, le pot étant de taille réduite la terre ne joue pas son rôle de «mère nourricière», il faudra donc apporter régulièrement un engrais à votre Bonsaï, selon l'espèce à laquelle il appartient. N'hésitez pas à demander conseil à un vendeur lors de l'achat. Si votre eau est trop calcaire votre Bonsaï risque de souffrir de «chlorose» (développement de petites tâches blanches), il faudra donc lui apporter du fer et du magnésium.

À SAVOIR

ATTENTION

- Si votre Bonsaï manque de lumière :
- les feuilles seront de plus en plus grandes,
 - les entrenœuds (intervalles entre les feuilles) seront de plus en plus longs,
 - le tronc va dépérir,
 - l'eau sera mal absorbée.

LA TAILLE

Pourquoi tailler votre Bonsaï ?

La taille est importante si vous souhaitez que votre Bonsaï garde ses proportions harmonieuses et reste agréable à regarder.

Il existe plusieurs formes de taille :

- **la taille de structure** : donne la forme de base à votre arbre
- **la taille d'entretien** : maintient la forme de votre Bonsaï
- **le pincement et l'exfoliation** : donne une ramification de plus en plus fine et des feuilles de plus en plus petites. (Attention : cette taille ne s'applique pas à toutes les espèces et doit être pratiquée à une certaine période du développement de votre arbre. Elle s'adresse plutôt aux amateurs confirmés).



Engrais Bonsaï
BHS - 300 ml

5,39€ 3366671400387

Soit 17,96€ le litre



Terreau Bonsaï
Seishi - 30 L

6,39€ 3524215073002

Soit 0,21€ le litre



Ilex Crenata
Pépinière - 40 litres
149,00€ 8033103287155



Ficus Ginseng
Pot Ø25 cm
59,99€ 8717232321934



Ficus Ginseng

Pot Ø35 cm

59,99€ 8717232321934

PRINCIPE DE LA TAILLE DE STRUCTURE

Il faudra bien respecter «le style» naturel de l'espèce à laquelle appartient votre Bonsaï, allongé, en cascade etc... Déterminez dans un premier temps quelle sera la face de votre Bonsaï et comment les principales branches seront positionnées. Il faudra ensuite supprimer les branches en surnombre ou mal placées, enlevez toujours les plus faibles afin de privilégier les branches les plus fortes.

Avec la taille d'entretien vous limiterez la croissance des pousses qui sortent du «volume» de votre Bonsaï, établi lors de la taille de structure. Attention : il faudra attendre que le rameau présente au moins 6 à 8 feuilles pour le tailler et donc le réduire à 2 ou 3 feuilles. Ne taillez pas trop souvent sinon vos nouveaux bourgeons risquent de ne pas éclore. Les techniques de taille peuvent différer selon les espèces, si vous hésitez, demandez conseil auprès d'un vendeur.

La technique du «pincement» vise à supprimer les jeunes pousses juste après leur bourgeonnement. En retirant le bourgeon dit «terminal» vos pousses secondaires seront moins vigoureuses mais beaucoup plus nombreuses. Vos feuilles seront donc plus petites et vos entrenœuds plus courts. Cette technique est utilisée pour les feuillages très serrés (Epicea, Cryptomeria...) ou bien volontairement (Hêtre, Erable...)



Bonsai Forêt

Pot Ø16 cm

16,99€ 8713123362826

LE REMPOTAGE

Au bout d'un certain temps, le substrat de votre Bonsaï n'aura plus aucun élément nutritif, de même que vos racines auront besoin également d'un renouvellement.

Contrairement aux autres végétaux vous n'aurez pas besoin de prendre un contenant plus grand à chaque repotage.

Plusieurs critères sont à prendre en compte pour déterminer la fréquence de repotage de votre Bonsaï :

- l'âge (jeunes Bonsaï : tous les 2 à 3 ans, Bonsaï adultes : 5 ans voire plus dans même sol)
- l'espèce : les racines d'un ligustrum par exemple, poussent plus vite que celles d'un pin.
- la taille du pot : les racines seront plus vite à l'étroit dans une coupe de petite taille et basse.

La terre

Elle doit répondre à quelques critères :

- substrat bien aéré
- pH selon l'espèce
- capacité nutritive importante

Vous repoterez donc dans un mélange composé des éléments suivants :

- 1/3 de terre argileuse
- 1/3 de sable (granulométrie moyenne ou forte)
- 1/3 de terreau
- de l'Akadama (provenant du Japon) qui améliorera le drainage

La technique

Dépotez votre Bonsaï.

Démêlez, sans les casser, les racines et fines radicelles.

À l'aide d'une griffe, enlever au maximum le vieux substrat.

Taillez les racines les plus longues en gardant les plus courtes et les radicelles (supprimez jusqu'à 1/3 voire parfois la moitié de la masse de racines, sauf pour les conifères : 1/3 seulement). Placez des grilles de drainage dans votre pot Formez un monticule avec le substrat dans votre pot et placez votre Bonsaï dessus.

Ajoutez le reste du substrat (vous pouvez vous aider de baguettes en bois pour faire glisser le terreau entre les racines).

Fixez votre Bonsaï à l'aide d'un fil que vous aurez préalablement passé dans les grilles de drainage. Le fil devra être retiré 2/3 mois après en le coupant simplement.

Quand repoter ?

Cela dépend tout d'abord si vous repotez un Bonsaï d'intérieur ou d'extérieur. Concernant le repotage des Bonsaï d'intérieur, il peut se faire tout au long de l'année même s'il est recommandé d'éviter les périodes de fortes chaleurs ainsi que celles d'ensoleillement minimum durant l'hiver.

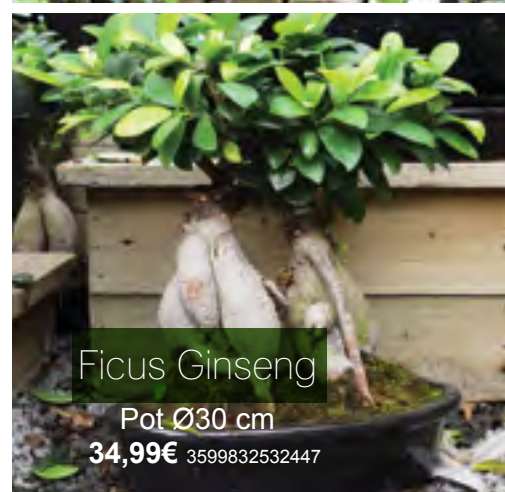
À la fin de l'hiver, vous pourrez repoter vos Bonsaï d'extérieur juste avant que les bourgeons du printemps n'éclosent. Si jamais votre Bonsaï a subi un pourrissement des racines vous pouvez tenter de le repoter quelle que soit la période, sans oublier de couper les racines mortes et d'utiliser un substrat très drainant, vous aurez alors peut être la chance de le voir «repartir».



Ficus Microcarpa

Pot Ø62 cm

159,99€ 2090000123388



Ficus Ginseng

Pot Ø30 cm

34,99€ 3599832532447



Bonsaï d'intérieur

76,90€ 3596251020357

ENTRETIEN

Les techniques particulières

D'autres techniques d'entretien permettent de changer de façon radicale l'aspect général de votre Bonsaï.

Elles s'adressent plutôt aux amateurs avertis maîtrisant parfaitement les techniques de base ainsi que les traditionnelles.

LE LIGATURAGE

Cette technique permet de modifier la position des branches qui ont tendance (dans le cas de jeunes pousses) à se diriger vers la lumière donc souvent vers le haut. Elle permet aussi de dégager les rameaux pris les uns dans les autres. Le principe : orienter la pousse des branches en entourant, autour de celles-ci un fil de fer ou mieux un fil de cuivre, qui devra faire un angle de 45° avec l'axe de l'arbre ou de la branche elle-même.

LA GREFFE

Elle sert à remédier à un défaut majeur de votre Bonsaï au niveau esthétique. Par exemple, s'il manque une branche et donc que l'aspect général de l'arbre ne répond pas aux normes vues dans les premières parties de cette fiche.

Il existe différents types de greffes :

- la greffe par approche
- la greffe par écusson
- la greffe d'une racine

L'EXFOLIATION

Cette technique, qui consiste à tailler les feuilles (retirer les feuilles sans ôter leurs pétioles) devra être effectuée seulement sur les Bonsaï en bonne santé n'ayant pas subi de repotage, de taille de structure ou bien de ligaturage au risque de le fatiguer. Elle s'adresse principalement aux Bonsaï à feuilles caduques (période idéale : juin).



Coffret Art du Bonsaï

20,16€ 9782035847515

Pour ces différentes techniques il est conseillé de se procurer un ouvrage expliquant en détail les étapes à suivre ou bien de demander conseil à un professionnel. Ne tentez pas ce genre d'expérience si vous n'êtes pas certain de réussir sans quoi vous risquez d'endommager gravement votre arbre voire de le perdre.

D'autres techniques particulières existent comme le marcottage, qui consiste à raccourcir un tronc trop haut ou à récupérer une partie intéressante sur un arbre. Le vieillissement artificiel qui peut être réalisé de différentes manières :

- le JIN : donne à une branche mal placée l'aspect d'une branche morte, blanchie.
- le SHARI ou SABA-MIKI : met en avant la forme creusée ou tordue du tronc.

Et enfin, l'incrustation, qui consiste à greffer un ou plusieurs arbres jeunes autour d'un arbre mort.



LES DIFFÉRENTES VARIÉTÉS DE BONSAÏ

LES BONSAÏ D'INTÉRIEUR

- Micocoulier de Chine (*celtis sinensis*),
- Murraya (*murraya paniculata*),
- Carmona (*carmona microphylla*),
- Serissa (*serissa foetida*),
- Troène de chine (*ligustrum sinensis*)...



LES BONSAÏ D'EXTÉRIEUR

- Aubépine (*crataegus*),
- Azalée (*rhododendron indicum*),
- Cèdre du liban (*cedrus libani*),
- Charme (*carpinus*),
- Chêne (*quercus robur*),
- Cotoneaster (*cotoneaster*),
- Erable du Burger (*acer buergerianum*),
- Genévrier Rigide (*juniperus rigida*),
- Gingko (*gingko biloba*),
- Grenadier (*punica granatum*),
- Hêtre (*fagus sylvatica*),
- Mélèze (*larix*),
- Olivier (*olea*),
- Orme du Japon (*zelkova serrata*)...



QUESTIONS / RÉPONSES ↙

LES SIGNES DE MAL-ÊTRE



Les feuilles sont minces et retombantes, pourquoi ?

Cela signifie que votre Bonsaï manque d'eau. Arrosez le sans le noyer et vos feuilles retrouveront un bel aspect.



Les feuilles sont sèches et ternes, que dois-je faire ?

Le Bonsaï a été soumis à une forte sécheresse, il faut l'arroser pour essayer de le faire repartir mais souvent à ce stade il est trop tard.



Les feuilles jaunissent, pourquoi ?

Le jaunissement des feuilles est souvent dû à la sécheresse, au manque de lumière ou à une température trop basse.



Les feuilles noircissent, que dois-je faire ?

Ce phénomène est le résultat d'un excès d'eau. Il faut attendre que la terre sèche légèrement avant le prochain arrosage.



Les feuilles se décolorent et deviennent pâles, pourquoi ?

L'eau d'arrosage est sûrement trop calcaire, ce qui provoque une chlorose d'où la décoloration et la pâleur des feuilles.



Les feuilles sont de plus en plus longues, pourquoi ?

Votre Bonsaï peut manquer de lumière ou bien l'engrais que vous lui apportez est trop riche.



Les feuilles sont pâles et les tiges molles ?

L'engrais apporté est sûrement mal adapté, demandez conseil auprès d'un vendeur.



Les feuilles poussent seulement aux extrémités des branches, pourquoi ?

Excès d'eau. Il faut attendre que le substrat sèche un peu et ne pas tailler les feuilles.

Les Bonsaï sont considérés comme des chefs d'oeuvres embellissant jardins et intérieurs depuis plusieurs siècles. Les techniques de base pour entretenir facilement ces végétaux sont à la portée de tous pour peu que l'on soit observateur et patient, alors n'hésitez plus.

UN AUTOMNE

authentique

- p.109 La fégrinière *L'automne sera doux*
- p.110 Découvrez les bières Sornin *L'automne sera ambré*
- p.112 L'ermitage des abeilles *L'automne sera sucré*
- p.114 Recettes



La fégrinière

Située aux portes de la Suisse Normande, la ferme de la Fégrinière s'étend sur une dizaine d'hectares de pré-vergers.

Dans une ferme alliant polyculture, élevage laitier et fabrication cidricole, ils ont entrepris la conversion des terres et pratiqué une agriculture biologique et respectueuse de l'environnement depuis leur installation en 2001.

Premiers producteurs bio de cidre en Suisse Normande, ils garantissent des produits de qualité, fruits de leur savoir-faire et de leur amour pour ce métier.

L'AUTOMNE SERA DOUX



AB Cidre bio
75 cL - **3,79€** 2000000044736
Soit 5,05€ le litre



AB Panier dégustation
Cidre + jus de pomme
12,99€ 2000000044774



AB Jus de pomme bio
1 litre
3,79€ 2000000044767

*L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



La brasserie Sornin est une brasserie familiale indépendante. Grossiste en boissons principalement dans les bars, restaurants depuis 1982, ils ont créé la micro-brasserie en 1998 par l'achat de matériel neuf. Aujourd'hui, une vingtaine de bières sont brassées et distribuées dans les bars, restaurants, auberges, magasins de producteurs, épicerie fines, caves. Toutes les bières sont mises au point chez Sornin par leurs soins, puis brassées, fermentées et conditionnées dans leur brasserie selon de vieilles méthodes.

L'AUTOMNE SERA AMBRÉ



Bière médiévale
75 cl " Salve Garde"
5,19€ 3700232070754
Soit 6,92€ le litre



Bière ambrée
75 cl " Castagne"
5,19€ 3700232110757
Soit 6,92€ le litre



Bière cuivrée
33 cl " Egyptienne"
2,39€ 3700232080333
Soit 7,24€ le litre



Bière rosée
33 cl " Baie des loups"
3,09€ 3700232220333
Soit 9,36€ le litre



Bière à la framboise
33 cl "l'envouteuse"
2,59€ 2090000122701
Soit 7,85€ le litre



Bière blonde bio
33 cl "Eduenne"
2,59€ 3700232170331
Soit 7,85€ le litre

Bière médiévale de haute fermentation à 4,8% vol. faite à base de malts d'orges, de malt de blé et par infusion de cèpes secs à l'ébullition au brassage.
Brassage durant huit heures, fermentation principale à 20°C sur huit jours et mise en garde à 4°C pendant dix jours. Conditionnée en fût après filtration, flashpasteurisation et carbonatation. Conditionnée en bouteille avec la technique de refermentation 'trappiste' en chambre chaude pendant dix jours. C'est une bière à découvrir, elle surprend par sa richesse aromatique, des notes boisées un peu salées développées par les cèpes. Une amertume fine s'exprime en fin de bouche.

Bière ambrée de haute fermentation à 6% vol. faite à base de malts d'orges, d'extraits naturels de châtaignes incorporés en cuve de garde et houblonnée finement.
Brassage durant huit heures, fermentation principale à 20°C sur huit jours et mise en garde à 4°C pendant dix jours. Conditionnée en fût de 20L après filtration, flashpasteurisation et carbonatation. Conditionnée en bouteille avec la technique de refermentation 'trappiste' en chambre chaude pendant dix jours.
C'est une bière fruitée 'châtaigne' très agréable et peu amère.

Bière cuivrée de haute fermentation à 7,2% vol. faite à base de malts d'orges, de malt de blé et par infusion de dattes à l'ébullition au brassage avec une amertume raisonnée. Elle s'appelle aussi HKT qui est la traduction littérale du mot 'bière' en hiéroglyphes. C'est un clin d'oeil au temps des pyramides où la bière était faite avec des dattes.
Brassage durant huit heures, fermentation principale à 22°C sur huit jours et mise en garde à 4°C pendant dix jours. Conditionnée en fût après filtration, flashpasteurisation et carbonatation. Conditionnée en bouteille avec la technique de refermentation 'trappiste' en chambre chaude pendant dix jours. C'est une bière fruitée, spéciale par son caractère alcoolisé. Elle est un succès dans les pubs et à domicile.

Bière rosée de haute fermentation à 8% vol. faite à base de malts d'orges, de malt de blé, de jus de myrtilles sauvages d'Ardèche incorporé en cuve de garde et houblonnée légèrement.
Brassage durant huit heures, fermentation principale à 24°C sur huit jours et mise en garde à 4°C pendant dix jours. Conditionnée en fût après filtration, flashpasteurisation et carbonatation. Conditionnée en bouteille avec la technique de refermentation 'trappiste' en chambre chaude pendant dix jours. Bière très fine avec un nez myrtille et un goût fruit myrtille. Sa robe rose trouble lui donne son authenticité, sa rareté: c'est une vraie bière à la myrtille.

Bière rosée de haute fermentation à 5.4% vol. faite à base de malts d'orges, de malt de blé, de jus de framboises du Velay incorporé en cuve de garde et houblonnée légèrement. Brassage durant huit heures, fermentation principale à 24°C sur huit jours et mise en garde à 4°C pendant dix jours. Conditionnée en bouteille avec la technique de refermentation 'trappiste' en chambre chaude pendant dix jours. Bière artisanale qui par ses saveurs aux framboises du Velay en font la plus séductrice des bières. Laissez vous envoûter ! Sa robe rose trouble lui donne son authenticité, sa rareté: c'est une vraie bière à la framboise.

Bière ambrée BIO de haute fermentation à 6% vol. faite à base de malts d'orge 'Pilsen', d'épeautre crue et de houblons. L'épeautre est cultivé par le domaine du Petit Corfeuil en Saône et Loire à côté d'Autun. * = issu de l'agriculture biologique.
Brassage durant huit heures, fermentation principale à 22°C sur huit jours et mise en garde à 4°C pendant dix jours. Conditionnée en bouteille avec la technique de refermentation 'trappiste' en chambre chaude pendant dix jours. Bientôt conditionnée en fût après filtration, flashpasteurisation et carbonatation.
C'est une bière avec son caractère venant de l'épeautre. A découvrir.

*L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.